



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Der Leipziger Schulbilderverlag von F. E. Wachsmuth, Leipzig in Deutschland, Kreuzstrasse 3, hat den „Pädagogischen Monatsheften“ eine Auslese von grossen farbigen Wandbildern gesandt. Darunter sind fünf kulturgeschichtliche Bilder: Aegyptischer Tempel, Inneres eines römischen Hauses, Römisches Kriegslager, Im Klosterhofe (10. Jahrhundert), Bauern und Landsknechte (16. Jahrhundert); zwei zoologische Bilder: Lama und Walross; ein geographisches Charakterbild: Benares (eine indische Stadt); eine technologische Tafel (Hochofen); eine anatomische Tafel: Auge, Ohr, Nerven und Haut; und zwei Ergänzungstafeln zum physiologisch-anatomischen Unterricht: Die erste Hilfeleistung bei Unglücksfällen, und Die künstliche Atmung. Neben diesen Bildern kulturgeschichtlichen, zoologischen, geographischen, technologischen und anatomischen Inhalts erscheinen in dem Wachsmuthschen Verlage noch Bilder mit Reproduktionen berühmter Meisterwerke zur Pflege des ästhetischen Sinnes, zoatomische Wandtafeln, Wandtafeln zur mathematischen Geographie, Tafeln mit Völkertypen, und solche mit den Menschenrassen, ferner Bilder litterarischen Inhalts, z. B.: Der Glockenguss (zu Schillers „Lied von der Glocke“). Die Bilder, von hervorragenden Schulmännern herausgegeben, sind von namhaften Künstlern gezeichnet, und der farbige Druck ist von deutscher Güte. Sie sind durchschnittlich 88x66 Centimeter (34x26 Zoll) gross, kosten von 25 Cents bis zu einem Dollar das Stück, und sind schulfertig zum Aufhängen zu kaufen. Auf dem ganzen europäischen Kontinent, nach Südamerika und anderen Ländern finden die Wachsmuthschen Bilder reissenden Absatz, der nordamerikanischen Lehrer allein ist bis jetzt ohne solch packende Anschauungsmittel fertig geworden. Unter den Bildern befinden sich viele, die sich zur Belebung des deutschen Unterrichts an allen unseren Schulen, von der Volksschule bis zur Universität ganz besonders eignen. Die

Verlagshandlung sendet auf Wunsch einen ausführlichen Katalog postfrei und umsonst.
Paul Gerisch.

Allerlei. Gesammelt und umgearbeitet von Agnes Fahsel. Am. Book Co.

Das Werkchen enthält eine grosse Reihe unserer beliebtesten deutschen Erzählungen und Fabeln für Kinder, welche mit Sorgfalt ausgewählt und bearbeitet sind, so dass sie als Material zur Bereicherung des Lesestoffes (supplementary reading) im Klassenzimmer mit Freuden werden begrüsst werden. Das Büchlein ist für die Mittelgrade der Volksschule bestimmt. Druck und Ausstattung sind geschmackvoll. Das Werkchen ist höchst empfehlenswert.

M. G.

Das soeben ausgegebene September-Doppelheft der bekannten Münchner Zeitschrift „Die Gesellschaft“ (Herausgeber Dr. Arthur Seidl, München—Verlag von E. Pierson, Dresden) wird dadurch besonders wertvoll, dass darin der Münchner Professor der Forstzoologie, Dr. August Pauly mit Veröffentlichung von allgemeinem menschlichen, die verschiedensten Gebiete aus Wissenschaft, Literatur, Kunst und Leben berührenden „Aphorismen“ beginnt. „Wilhelm Raabe“ begrüsst zur Jubelfeier sein Biograph Prof. Paul Gerber. Aktuelle Artikel zur Zeitgeschichte bringen weiterhin Polytropos: „China!“ und Paul Dehn: „Kommende Handelspolitik“. Mit Julius Harts „Neuem Gott“ setzt sich Dr. Mathieu Schwann einlässlich auseinander; von Darmstadt sprechen nochmals Dr. M. G. Conrad: „In Schönheit leben!“ und Eberhard Buchner: „Die D. Spiele“, und über „25 Jahre Bayreuth — 24 Stunden München“ verbreitet sich der Herausgeber. Endlich referieren: Lehrer H. Junge über „Schulrat Dr. Kerschensteiner und seinen Lehrplan für Münchens Volksschulen“, sowie Helene Bonfort über „neuere Frauen-Litteratur“. (Zu beziehen durch die Buchhandlung Paul Wenzel, New York.)